

## **Museu Municipal**

### **Funcionários**

- Necessidade de contratação de três profissionais para trabalhar ao lado do funcionário atual (Derek Destito), como segue:

# um responsável pelas tarefas administrativas

# um responsável pelos projetos educacionais (relações com as escolas e ações educativas no museu) e exposições (para ajudar na curadoria das exposições que o Museu receberia, mas também para pensar exposições cuja iniciativa seriam do próprio Museu, como criar exposições temáticas do acervo, etc)

# um responsável técnico para ajudar na montagem e desmontagem das exposições e eventuais mudanças expositivas do próprio acervo, pois a cada nova maneira de expô-lo certas peças são colocadas em destaque, por exemplo.

Como a formação do Derek é em história, ele se encarregaria mais especificamente do aspecto histórico do Museu e da conservação do acervo.

### **Comissão**

Levantamos a necessidade de dissolver a Comissão atual do Museu, criada no final da gestão da prefeita Marisa.

Somente alguns membros dessa comissão tem hoje uma presença efetiva nas ações do Museu. Para isso seria necessário que a Prefeitura baixasse uma Portaria dissolvendo a antiga Comissão, e criando uma nova.

Seria necessário que tivéssemos ao menos um membro do ComuC na nova comissão.

### **Reuniões Comuc**

Faz-se extremamente necessária a presença do representante do Museu nas reuniões do ComuC.

### **Manutenção técnica do Museu**

Faz-se necessário a contratação de um prestador de serviço responsável pela manutenção do Museu, compreendendo reparos como : goteiras, deslocamentos dos vidros blindados, parte elétrica, tubulações, etc. Esse mesmo prestador de serviço teria que se encarregar das adaptações do espaço do Museu antes e depois de cada exposição,

segunda a ficha técnica listando a necessidade de cada uma delas ( possíveis alterações das cores das paredes, fixadores, iluminação, etc).

### **Depósito - reserva técnica**

Atribuir um espaço ao lado do Museu (como o da antiga vigilância por exemplo) para depósito e reserva técnica.

### **Seguro e Segurança**

Tendo em vista a importância dos elementos, que compõem o acervo do Museu, e as obras que são ali expostas durante as mostras temporárias, faz-se necessário a contratação de um seguro para o Museu.

Ao lado disso seria necessário termos um segurança-guarda municipal destacado para fazer uma "ronda" diária no Museu.

### **Orçamento anual**

Seria importante o Museu dispor de um orçamento anual, que permitisse a compra de materiais como escada, caixa de ferramentas, luvas ( para manipular as peças do acervo e obras de arte), aumentar suas instalações de iluminação (leis, spots, barras de luz móveis, etc), criação de compensados móveis para forrar as paredes em determinadas exposições, compra de módulos expositivos leves (para suporte de esculturas por exemplo), etc.

Esse orçamento permitiria aumentar tanto o acervo histórico, como criar um acervo de obras de arte (criar um prêmio aquisição ou outros...)

### **Formação**

Propiciar a possibilidade ao(s) funcionário(s) do Museu de frequentar cursos de formação em diversas áreas como :

montagem de exposição; conservação de acervo; valorização de acervo, patrimônio, etc.

Ver os cursos oferecidos pelo CPF (Centro de Pesquisa e Formação do SESC-SP, por exemplo).

Formar as faxineiras que limpam o Museu para que tenham consciência da importância e fragilidade do acervo e das obras de arte ali expostas.

### **Equipamentos para audiovisual e video-arte**

Propiciar equipamentos para que se possa realizar exposições com projeções audiovisuais (câmera escura p ex)

### **Biblioteca**

#### **Espaço expositivo**

Necessidade de que o salão azul seja plenamente legitimado como um espaço para exposições

#### **Restauração**

Necessidade URGENTE de termos um orçamento para a restauração das pinturas murais da Biblioteca

#### **Funcionários**

- Necessidade de contratação ao menos um funcionário suplementar, que se encarregaria dos projetos educacionais e sobretudo das exposições ( para ajudar na curadoria das exposições que a Biblioteca receberia, mas também pensar exposições, cuja iniciativa seriam da própria Biblioteca )

# um responsável técnico para ajudar na montagem e desmontagem das exposições

#### **Reuniões Comuc**

Faz-se extremamente necessária a presença de 1 representante da Biblioteca nas reuniões do ComuC.

#### **Manutenção técnica**

Faz-se necessária a contratação de um prestador de serviço responsável pela manutenção dela, compreendendo reparos como : goteiras, consolidação de janelas, troca de vidros, parte elétrica, etc. Esse mesmo prestador de serviço teria que se encarregar das adaptações do espaço antes e depois de cada exposição, segundo a necessidade de cada uma delas ( painéis, fixadores, iluminação, etc).

#### **Depósito - reserva técnica**

Atribuir um espaço na Biblioteca para depósito e reserva técnica.

#### **Seguro e Segurança**

Seria bom termos um seguro para a Biblioteca ao menos durante as exposições.

Teríamos que ter um segurança-guarda municipal destacado para fazer uma "ronda" diária da Biblioteca assegurando a preservação do patrimônio arquitetônico dela, que sofre constantemente depredações.

### **Orçamento anual**

Seria importante Biblioteca dispor de um orçamento anual, que permitisse a compras de novos livros, e realização de ações educativas e exposições.

A propósito: verificar se o orçamento de 20 mil reais vai poder ser efetivamente retornado/atribuído à Biblioteca...

### **Formação**

Propiciar a possibilidade de frequentar cursos de formação para os funcionários da Biblioteca , em diversas áreas inclusive as que são ligadas às exposições, tendo em vista que a Biblioteca agora é considerada um dos espaços expositivos da cidade.

Formar a(s) faxineira(s) que limpam a Biblioteca para que tenha(m) consciência da importância e fragilidade das obras de arte que ali serão expostas (durante as exposições logicamente).

### **Equipamentos para audiovisual e video-arte**

Propiciar equipamentos para que se possa realizar exposições com projeções audiovisuais :retro-projetor, computador (lep-top), câmera escura, etc

### **Abertura**

Abrir o espaço da Biblioteca nos finais de semana quando ali tiver exposições

### **Estação Socorro**

Pensamos que ela pode ser um novo espaço expositivo para a cidade, mas o espaço tem que ser melhor pensado e adequado para tanto.