



**PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO DE PROVA ESCRITA E TÍTULOS Nº 01/20016
PROFESSOR EDUCAÇÃO BÁSICA II - ARTE- SOCORRO / SP**

Nome do candidato: _____

QUESTÃO 01

De acordo com o Artigo 11 da Lei Federal 9394/96, os Municípios incumbir-se-ão de:

I-Organizar, manter e desenvolver os órgãos e instituições oficiais dos seus sistemas de ensino, integrando-os às políticas e planos educacionais da União e dos Estados;

II-Exercer ação redistributiva em relação às suas escolas;

III-Baixar normas complementares para o seu sistema de ensino;

IV-Autorizar, credenciar e supervisionar os estabelecimentos do seu sistema de ensino;

V-Oferecer a educação infantil em creches e pré-escolas, e, com prioridade, o ensino fundamental, permitida a atuação em outros níveis de ensino somente quando estiverem atendidas plenamente as necessidades de sua área de competência e com recursos acima dos percentuais mínimos vinculados pela Constituição Federal à manutenção e desenvolvimento do ensino.

VI- Assumir o transporte escolar dos alunos da rede municipal.

- a) Apenas as afirmativas I, II, IV e V estão corretas.
- b) Apenas as afirmativas I, II, III e VI estão corretas.
- c) Apenas as afirmativas I, II, III, IV e V estão corretas.
- d) Todas as afirmativas estão corretas.

QUESTÃO 02

Coloque V para Verdadeiro e F para Falso.

Segundo o Artigo 56 do ECA-Estatuto da Criança e do Adolescente, os dirigentes de estabelecimentos de ensino fundamental comunicarão ao Conselho Tutelar os casos de:

() I-maus-tratos envolvendo seus alunos;

() II-reiteração de faltas injustificadas e de evasão escolar, esgotados ou não os recursos escolares;

() III-elevados níveis de repetência.

- a) F-, V-, V.
- b) V-, F-, V.
- c) V-, V-, F.
- d) V-, V-, V.

QUESTÃO 03

Segundo o Inciso III do Artigo 37 da Constituição da República Federativa do Brasil, o prazo de validade do concurso público será de até _____, prorrogável uma vez, por igual período.

- a) seis meses.
- b) um ano.
- c) dois anos.
- d) três anos.



QUESTÃO 04

No ECA-Estatuto da Criança e do Adolescente, considera-se:

- a) Criança a pessoa com até 13 anos completos e adolescente aquele entre 14 e 20 anos.
- b) Criança a pessoa com até 12 anos incompletos e o adolescente aquele entre 12 e 18 anos.
- c) Criança a pessoa com até 14 anos incompletos e o adolescente entre 14 e 18 anos.
- d) Criança a pessoa com até 12 anos completos e o adolescente entre 12 e 20 anos.

QUESTÃO 05

Conforme o Artigo 32 da Lei Federal 9394/96, o ensino fundamental obrigatório, com duração de 9 (nove) anos, gratuito na escola pública, iniciando-se aos 6 (seis) anos de idade, terá por objetivo a formação básica do cidadão, mediante: (Redação dada pela Lei nº 11.274, de 2006)

I-O desenvolvimento da capacidade de aprender, tendo como meios básicos o pleno domínio da leitura, e domínio básico da escrita e do cálculo;

II-A compreensão do ambiente natural e social, do sistema político, da tecnologia, das artes e dos valores em que se fundamenta a sociedade;

III-O desenvolvimento da capacidade de aprendizagem, tendo em vista a aquisição de conhecimentos e habilidades e a formação de atitudes e valores;

IV-O fortalecimento dos vínculos de família, dos laços de solidariedade humana e de tolerância recíproca em que se assenta a vida social.

- a) Apenas as afirmativas I, II e III estão corretas.
- b) Apenas as afirmativas I, II e IV estão corretas.
- c) Apenas as afirmativas II, III e IV estão corretas.
- d) Todas as afirmativas estão corretas.

QUESTÃO 06

De acordo com o Artigo 13 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional-LDB 9394/96, os docentes incumbir-se-ão de:

I - participar da elaboração da proposta pedagógica do estabelecimento de ensino;

II - elaborar e cumprir plano de trabalho, segundo a proposta pedagógica do estabelecimento de ensino;

III - zelar pela aprendizagem dos alunos;

IV - estabelecer estratégias de recuperação para os alunos de menor rendimento;

V - ministrar os dias letivos e horas-aula estabelecidos, além de participar integralmente dos períodos dedicados ao planejamento, à avaliação e ao desenvolvimento profissional;

VI - colaborar com as atividades de articulação da escola com as famílias e a comunidade.

- a) Apenas as afirmativas I, II, e V estão corretas.
- b) Apenas as afirmativas I, II, III e IV estão corretas.
- c) Apenas as afirmativas II, III, IV e V estão corretas.
- d) Todas as afirmativas estão corretas.



QUESTÃO 07

O artigo 31 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional-LDB 9394/96 se pronuncia da seguinte forma sobre a avaliação da educação infantil:

- a) “Na Educação Infantil a avaliação far-se-á mediante acompanhamento e registro com o objetivo de promoção, para o acesso ao ensino fundamental”.
- b) “Na Educação Infantil a avaliação far-se-á mediante acompanhamento e registro com o objetivo de aprovação ou reprovação”.
- c) “Na Educação Infantil a avaliação far-se-á mediante acompanhamento e registro sem objetivo de excluir, e sim de promoção.”
- d) “Na Educação Infantil a avaliação far-se-á mediante acompanhamento e registro sem objetivo de promoção, mesmo para o acesso ao ensino fundamental.

QUESTÃO 08

Coloque V para Verdadeiro e F para Falso:

Segundo o Artigo 4º do Parecer CNE/CEB 13/09, para fins destas Diretrizes, considera-se público-alvo do AEE:

() I-Alunos com deficiência: aqueles que têm impedimentos de curto e médio prazo de natureza física, intelectual, mental ou sensorial.

() II-Alunos com transtornos globais do desenvolvimento: aqueles que apresentam um quadro de alterações no desenvolvimento neuropsicomotor, comprometimento nas relações sociais, na comunicação ou estereotípias motoras. Incluem-se nessa definição alunos com autismo clássico, síndrome de Asperger, síndrome de Rett, transtorno desintegrativo da infância (psicoses) e transtornos invasivos sem outra especificação.

() III-Alunos com altas habilidades/superdotação: aqueles que apresentam um potencial elevado e grande envolvimento com as áreas do conhecimento humano, isoladas ou combinadas: intelectual, liderança, psicomotora, artes e criatividade.

- a) V-, F-, V.
- b) F-, V-, V.
- c) F-, V-, F.
- d) V-, V-, V.

QUESTÃO 09

A interdisciplinaridade na educação se propõe, entre outras coisas:

- a) Fragmentar o conhecimento, permitindo ao sujeito se aprofundar nas diversas disciplinas.
- b) Fragmentar o conhecimento, permitindo ao sujeito escolher as disciplinas com as quais se identifica e desprezar as demais.
- c) Romper a tendência fragmentadora, permitindo ao sujeito compreender a importância da interação entre as diversas áreas do saber.
- d) Romper a tendência fragmentadora, permitindo ao sujeito reproduzir o saber de forma mecânica.



QUESTÃO 10

Conforme o artigo 54 do ECA-Estatuto da Criança e do Adolescente, “ o Ensino Fundamental, obrigatório e gratuito, inclusive para os que a ele não tiveram acesso em idade própria”:

- a) É dever do Estado, assegurado à criança e ao adolescente.
- b) É dever do Município, assegurado aos adolescentes.
- c) É direito do Estado, assegurado aos adolescentes.
- d) É dever do Município assegurado à criança e ao adolescente.

QUESTÃO 11

Segundo a autora em “O Ensino das Artes: construindo caminhos”, a pesquisa aqui relatada revela que as obras de arte selecionadas para o trabalho escolar envolvem apenas os mestres do(a):

- a) Barroco e a arte antiga raramente é contemplada no currículo, o que dificulta a formação de público para a arte de nosso tempo e, conseqüentemente, gera ignorância quanto a sua validade como obra de arte.
- b) Renascimento e a arte contemporânea raramente é contemplada no currículo, o que dificulta a formação de público para a arte de nosso tempo e, conseqüentemente, gera ignorância quanto a sua validade como obra de arte.
- c) Classicismo e a arte contemporânea raramente é contemplada no currículo, o que dificulta a formação de público para a arte de nosso tempo e, conseqüentemente, gera ignorância quanto a sua validade como obra de arte.
- d) Arte contemporânea e a arte antiga raramente é contemplada no currículo, o que dificulta a formação de público para a arte de nosso tempo e, conseqüentemente, gera ignorância quanto a sua validade como obra de arte.

QUESTÃO 12

De acordo com Gombrich em “A História da Arte”, as colunas dóricas ganham uma aparência quase elástica, como se o peso do telhado as tivesse comprimindo ligeiramente sem, no entanto chegar a deformá-las. Transmitem remotamente a ideia de criatura viventes sustentando suas cargas sem esforço. Embora alguns desses templos sejam vastos Imponentes, não atingem as colossais dimensões das construções egípcias. Sente-se que foram edificadas por seres humanos, e para seres humanos. De fato, não existia um governante divino imperando sobre os gregos que pudesse forçar - ou tivesse forçado – todo um povo a trabalhar com escravo para ele”. Quais das colunas abaixo é considerada uma coluna dórica:

a)



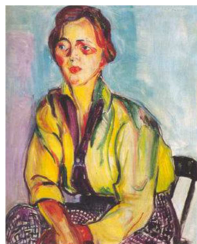
b)



c)



QUESTÃO 13



A obra “A Estudante” pertence a(ao) _____ um (a) dos(as) artistas que participaram do movimento modernista no Brasil.

- a) Lasar Segall.
- b) Tarsila do Amaral.
- c) Anita Malfatti.
- d) Ismael Nery.

QUESTÃO 14

No dia 26 de março de 1816 aporta no Rio de Janeiro um grupo de artistas franceses, que vieram fundar a primeira Academia de Arte no Reino Unido de Portugal e Brasil. Dentre os artistas que vieram para o Rio de Janeiro estão:

- a) Spix e Taunay.
- b) Taunay e Debret.
- c) Debret e Martius.
- d) Martius e Taunay.

QUESTÃO 15

Nas obras de Cândido Portinari, uma das temáticas mais evidentes é:

- a) As paisagens europeias.
- b) As formas femininas.
- c) A sociedade brasileira.
- d) A abstração das formas.

QUESTÃO 16

Segundo o artigo 26 § 2 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, o Ensino da Arte constituirá:

- a) Uma forma de integrar a escola com a sociedade.
- b) Um componente curricular diversificado da educação básica.
- c) Um componente curricular obrigatório da educação básica.
- d) Uma forma de estimular a criação cultural e o pensamento reflexivo.



QUESTÃO 17

De acordo com os PCNs (Parâmetros Curriculares Nacionais) é correto afirmar que:

- I) A arte da dança faz parte das culturas humanas e sempre integrou o trabalho, as religiões e as atividades de lazer.
 - II) A atividade da dança na escola pode desenvolver na criança a compreensão de sua capacidade de movimento, mediante um maior entendimento de como seu corpo funciona.
 - III) A dança, assim como é proposta pela área de Arte, tem como propósito o desenvolvimento integrado do aluno.
 - IV) A ação física é a primeira forma de aprendizagem da criança, estando a motricidade ligada à atividade mental. Ela se movimenta não só em função de respostas funcionais (como ocorre com a maioria dos adultos), mas pelo prazer do exercício, para explorar o meio ambiente, adquirir melhor mobilidade e se expressar com liberdade.
- a) Apenas as afirmativas I, II estão corretas.
 - b) Apenas as afirmativas III e VI estão corretas.
 - c) Todas estão incorretas.
 - d) Todas as afirmativas estão corretas.

QUESTÃO 18

Assinale a alternativa que expressa o conceito de arte correspondente aos eixos metodológicos adotados nos PCNs (Parâmetros Curriculares Nacionais):

- a) Arte é imitação da natureza.
- b) Arte é conhecimento.
- c) Arte é expressão emotiva.
- d) Arte é cultura erudita.

QUESTÃO 19

São instrumentos musicais mais utilizados pelos povos indígenas brasileiros:

- a) Percussão e sopros.
- b) Sopros e rabecas.
- c) Cordas e percussão.
- d) Chocalhos e cordas.

QUESTÃO 20

O ensino da musica na escola justifica-se, principalmente, por ser uma linguagem artística que permite que o aluno:

- a) Extravase as angústias cotidianas inerentes ao crescimento e amadureça com segurança.
- b) Entre em contato com seu inconsciente por meio de uma linguagem que não tem conteúdo narrativo.
- c) Direcione positivamente suas energias físicas e mentais para a concentração e a organização.
- d) Perceba o contexto sociocultural na qual está inserido e se aproxime de outras culturas.